

→ RELLEU. SANTOLÀRIA

Montserrat Segura, nova presidenta del Foment de la Sardana

Y.F. | FIGUERES

■ El passat 4 d'abril va tenir lloc l'assemblea de socis del Foment de la Sardana Pep Ventura. En el decurs d'aquesta assemblea es va decidir el relleu a la presidència de l'entitat, ja que Jordi Santolària hi renunciava per motius de salut. En absència de cap altra candidatura i amb el suport de la Junta de l'entitat, Montserrat Segura va ser nomenada presidenta, qui ha avançat alguns dels projectes que vol tirar endavant. "Entre aquests projectes, es compta amb relacionar-se amb les altres entitats que fan cultura popular a Figueres. Anar tan a la una com es pugui. És indispensable i inajornable establir contacte amb entitats dedicades als joves i als infants, per raons òbvies. Un altre tema a plantejar amb temps és dinamitzar el local social; organitzar l'arxiu de partitures i particel·les i posar-lo a disposició de cobles i entesos". El Foment organitza el diumenge 18 de maig, a la plaça de Catalunya de Figueres a les 11.30h, el 35è Aplec de Figueres. ■

ENTREVISTA JEAN PAUL NAJAR. COL·LECCIONISTA D'ART

L'Espai Mas d'en Dorra de Fortià acull fins al 15 de juny l'exposició 'Diàlegs París-Nova York '60-'80', una selecció de les millors peces de la col·lecció privada de Jean Paul Najjar, provinent de la Biennial de Venècia.

"Catalunya respecta el dret a la diferència i té molt arrelat el concepte de democràcia"

Yolanda Falcon | FORTIÀ

■ Jean Paul Najjar va néixer a Buenos Aires (Argentina) el 1948. Des de sempre va mostrar interès per l'art, una actitud que va influir en el fet que acabés dedicant-se a la recerca sobre temes relacionats amb l'art contemporani. Va iniciar una col·lecció molt particular, la qual es pot veure a l'Espai Mas d'en Dorra de Fortià. Artistes com Francisco Almengló, Christian Bonnefoi, Joerg Bader, Pierre Dunoyer, Linda Francis, Robert Grosvenor, Suzanne Harris, Jene Highstein, Alexandre Hollan, Ellsworth Kelly, Alain Kirili, Manolo Laguillo, Richard Nonas, Lucio Pozzi, Judy Rifka, Antonio Semeraro, Susanna Tanger i Sylvie Turpín.

Com definiria la seva col·lecció?

La definiria com un diàleg impossible entre Amèrica i Europa i dic impossible perquè és incompatible oposar el formalisme americà i una Europa que entre



INAUGURACIÓ. Es va fer dissabte amb J. Paul Najjar (dreta) i Fina Trayter ÀNGEL REYNAL

la dècada dels 60 i 80 es va atraure pel surrealisme i l'expressionisme. En aquells anys també hi havia grups radicals que van fer obres dures i de ruptura amb la tradició. La meua col·lecció vol encarnar la dificultat i l'esforç

de la meua generació per intentar veure un horitzó, difícil però, després de la guerra.

Se sent satisfet de la col·lecció?

No del tot. Va haver-hi obres d'artistes americans i europeus

que no vaig comprar i em vaig equivocar. Creien que eren massa coneguts i jo volia artistes novells. Em fascinava Juan Uslé. Ara em fa pena no tenir-los.

En reiterades ocasions ha manifestat el seu desig de fer un museu a Catalunya. Ho manté?

Sens dubte. Catalunya és la terra que més estimo d'Europa, perquè part de la meua família s'ha casat amb catalans, però també perquè és una terra on es respecta el dret a la diferència i té molt arrelada la concepció de la vida democràtica. Geopolíticament parlant, crec que és el lloc més adequat per fer aquest museu, perquè Catalunya és oberta, i oberta al mar i té característiques d'una ciutat com Nova York i dins de Catalunya, l'Empordà és un lloc especial, per la seva tradició cultural. Tinc aquesta idea, però no sé si encara ho podré fer. M'hagués agradat tenir el suport de les autoritats per fer-lo. ■

HORIZONS VERTICALS

Poc de pas

■ Cada dia passen desenes de coses que mereixerien una columna d'opinió, deia Tatiana Sisquella... Avui serà un altre dimarts normal. Potser l'Àvia Enriqueta farà un got d'aigua i s'asseurà davant de la finestra esbatanada del menjador. Pensarà en menjar-se una torrada amb mermelada però una veueta interior li dirà que ara no Enriqueta, que ets mese-

"Poc que podem pas negar, que tot el que passa aquí, passa d'una manera més nostra"

lla, que ara tens el sucre alt. Potser aquest dematí, quan passi per davant de l'iclésia de Sant Pere, en Jaume farà cara de pallús en creuar-se amb la veïna, i la cara de pallús que encara mira endere no veurà que l'escaló que calculava que era més endavant en realitat no hi és tant, i resquillarà, i caurà, i es farà mal a la clivilla. I potser con en Jaume estigui caiguent, durant aquestes mil·lèsimes de segon en què gira el cap i obre més els ulls per l'en-

surt, a l'altra punta de la ciutat, la Júlia, que avui no ha pogut anar a col·legit perquè estava pioca i tenia caparrassa, badallarà mirant un d'aquests documentals avorrits dels middies on surten granotes, i anirà tancant a poc a poc els ulls fins a quedar-se profundament adormida. Mentrestant, la patuleia de la classe dels hipòtams retallarà per primer cop amb estidores sense sortir de la línia. I la Roser posarà en fonya la roba al cossi i l'anirà a estendre a dalt terrat. La fressa de l'obra no esmorteirà les floretes que els paletes llencen a les noies que passen. Potser, li faran pessigoles a la Joana. I en Pere rebrà una gardella. La Tresa dirà que el got de llet pessiga. I en Pep anirà a comprar CARROTES.

Potser cap d'aquestes coses passarà...o potser sí. Potser no sortiran al diari. Potser he dit massa potsers. Però, poc que podem pas negar, que tot el que passa aquí, passa d'una manera més nostra. ■

Mireia Reynal



→ TEMPS DE FLORS

Darnius és present a Girona

■ Darnius està present a l'exposició de "Girona, temps de flors i literatura, que es pot veure al Casino Gironí, del carrer Albereda. La part floral de l'exposició ve de la tradició de Darnius per l'ornamentació floral de fa 36 anys, temps amb la Festa de les Flors Silvestres, que es farà el 25 de maig. La part de literatura és el llegat de l'escriptor Josep Maria Gironella. ■

→ MUSEU DE L'EMPORDÀ

Retrospectiva de Marià Llanera

■ Coincidint amb la celebració del Dia Internacional dels Museus, el Museu de l'Empordà de Figueres inaugura el dissabte 17 de maig, a les 12 del migdia, l'exposició retrospectiva de Marià Llanera, que es pot visitar fins al 26 d'octubre. L'exposició mostra l'obra recuperada i restaurada del pintor i estarà exposada al primer pis. També es faran tallers, xerrades i visites dinamitzades. ■

la Espai cultural Figueres
LACATE

MAIG 2014

• DIVENDRES 16 DE MAIG

A les 20:30 h

Documental

"LLAVORS DE LLIBERTAT"

Organitza: CUP de Figueres i Arran Alt Empordà

• DIUMENGE 18 DE MAIG

A les 17 h

Cinema

"SER O NO SER"

Cicle de cinema clàssic

• DIVENDRES 9 DE MAIG

Exposició

"MANUEL CARRASCO I FORMIGUERA, UNA VIDA PER LA LLIBERTAT"

Fins el 31 de maig

+ INFORMACIÓ A

www.lacate.cat

Una entitat amb més de 90 anys d'història

Amb la col·laboració de

HORA NOVA